



GIORGIA BLANCATO – TRUCCO e ACCONCIATURA

28 Giugno 1978

Via Giovanni Prati, 34 42122 Reggio Emilia
ITALIA

Cell. 338/8575745

giobla@hotmail.com

www.giorgiablancato.com

P.I. 02382840359

CF BLNGRG78H68G337V

 [Giorgia Blancato Make Up](https://www.facebook.com/GiorgiaBlancatoMakeUp)

 [gioblancato_makeup](https://www.instagram.com/gioblancato_makeup)

 [Giorgia Blancato](https://www.youtube.com/GiorgiaBlancato)

Profilo LIBERA PROFESSIONISTA

Truccatrice in libera professione – dal 2010 ad oggi

Lavoro con agenzie di comunicazione e produzione video, per la realizzazione di spot pubblicitari, documentari e cortometraggi. (Diaviva, Tiwi, Indaco, Openknowledge, Proxima e altre)

Collaboro con fotografi per la realizzazione di shooting fotografici, look-book e campagne pubblicitarie per aziende di moda.

Nei suddetti ambiti presto anche servizio base di hairstyle.

Presto servizio, come docente, per:

- Scuola Civica Teatro Paolo Grassi di Milano e Centro Teatrale Mamimò di Reggio Emilia, per la formazione di attori/attrici sull'autotrucco nel settore teatrale;
- in ambito privato per corsi di autotrucco estetico/correttivo di base.

Ho prestato servizio, come docente, dal 2019 al 2021, presso:

- MUD - Make Up Designory, nelle sedi italiane di Milano e Roma, per la formazione di truccatori/truccatrici;

Nel 2018, ho partecipato, in alcune giornate, come assistente make-up alla realizzazione del film **“Volevo nascondermi”** (regia **Giorgio Diritti**, Head-MUA **Giuseppe Desiato**, produzione **Palomar**)

In ambito privato presto servizio di trucco estetico-correttivo (trucco sposa, trucco cerimonia) e di trucco creativo (per eventi come Carnevale ed Halloween).

Servizio di Truccabimbi per eventi o inaugurazioni, e per feste private.

Esperienza Venditrice in Show-room estero, Marina Rinaldi - via Mazzacurati, 4 - 42122 Reggio Emilia – dal 2009 al 2016 Venditrice in show-room per franchising estero: vendita delle collezioni ai Clienti, raggiungimento del budget stabilito dall'Azienda, relazioni coi Clienti, varie ed eventuali mansioni di show-room

Docente, Irecoop Emilia Romagna S.C.A.R.L. – largo Marco Gerra, 1 - 42124 Reggio Emilia - Aprile 2009^[1]^[2]^[3] Docente per corsi di riqualifica OSS (Operatori Socio Sanitari), preparazione delle lezioni e delle verifica finale

Venditrice, BARBARA Studio Rappresentanze - via Roma 57/H - Zola Predosa Bologna (presso sede di Reggio Emilia), Gennaio - Marzo 2009 Lavoro stagionale in libera professione, come venditrice in show-room Italia per le collezioni dei brand Fred Perry e Gant, raggiungimento dei budget, relazioni coi Clienti, varie ed eventuali attività di show-room

Assistente al Responsabile di acquisti e produzione, MaxMara HOSIERY - via Giulia Maramotti, 4 - 42100 Reggio Emilia – da Aprile 2007 ad Ottobre 2008 Sostegno alle fasi di acquisto materiali e organizzazione della produzione, gestione rapporti con fornitori, organizzazione e assistenza per la presentazione delle Collezioni e shooting fotografici, gestione realizzazione di cataloghi pubblicitari, per agenti e gestione-controllo packaging

Coordinatrice di Showroom e venditrice show-room estero, MaxMara - via Giulia Maramotti, 4 - 42100 Reggio Emilia – da Aprile 2006 ad Aprile 2007^[1]^[2]^[3] Organizzazione campagna vendite, planning appuntamenti, gestione modelle interne, vendita collezioni

Assistente alle vendite, MARELLA- via Giulia Maramotti, 4 - 42100 Reggio Emilia - da Gennaio a Marzo 2006^[1]^[2]^[3] Assistente vendite presso showroom vendite estere, ausilio al lavoro delle venditrici nel rapporto coi clienti e nella vendita delle collezioni

Impiegata, UPIERRE srl – Via Cassoli 14/c - 42100 Reggio Emilia - da Novembre 2003 a Dicembre 2005^[1]^[2]^[3] Impiegata con funzioni di vendita, amministrazione e gestione ufficio; rapporti clienti e fornitori, acquisto e vendita degli articoli, mansioni d'ufficio, organizzazione e allestimento negozio

RICONOSCIMENTI

Nel 2017 ho partecipato al concorso per Make Up Artist, **NYX Face Awards Italy**, organizzato da NYX Cosmetics; sono arrivata tra i primi dieci classificati.

Sul mio canale YouTube sono visibili i video con cui ho partecipato al concorso, insieme ad altro materiale video che ho creato con diversi fini.

FORMAZIONE

1997: Diploma di maturità scientifica, presso Liceo scientifico “Lazzaro Spallanzani” Reggio Emilia.

2003: Laurea specialistica in Scienze della programmazione sanitaria, presso Università di Modena e Reggio Emilia, un corso quinquennale che mi ha dato competenze di carattere organizzative-logistiche, economiche-giuridiche e medico-scientifiche.

Dal 2013, dopo una esperienza decennale come venditrice estero per una grande azienda di moda di Reggio Emilia, seguendo la mia vocazione per il “trucco” ho creato, e poi, arricchito, il mio bagaglio professionale frequentando vari corsi presso diverse scuole; regolarmente mi tengo aggiornata seguendo le novità di questo mondo costantemente in evoluzione.

- **2013: Corso intensivo presso la sede italiana di Bologna di Make Up Forever:** trucco Base Correttivo, trucco Sposa e trucco Moda e Tendenza.
- **2015: LEVEL I presso la sede italiana di Milano di MUD-Make Up Designory:** trucco Base Correttivo
- **2016: LEVEL II presso la sede italiana di Milano di MUD-Make Up Designory:** trucco con Airbrush, trucco Sposa, Studio Make Up (basi di trucco cinematografico, effetti speciali), trucco Fashion
- **2017: Corso dermatologia base, cosmetologia, skincare e consulenza,** presso MUTINART Accademia di Immagine Artistica
- **2017: Corso Marketing & Social media managing,** presso MUTINART Accademia di Immagine Artistica
- **2019: Master Effetti Speciali,** presso Professional Makeup Academy, by KRYOLAN Professional Makeup
- **2021: Corso Trucco Aerografo,** tenuto da Daniele Pacini DanAirglamGuru
- **2022: Corso Sposa 1.0,** tenuto da Regina In Neverland

ALTRE COMPETENZE

Capacità e competenze relazionali

Ritengo che due teste possano fare meglio di una, e che il relazionarsi con le altre persone sia sempre fonte di arricchimento e spunto per migliorare e migliorarsi. Per questi motivi prediligo lavorare all'interno di uno staff e a contatto con le persone, pur preferendo avere le mie responsabilità, una certa indipendenza e la possibilità di organizzare il mio lavoro. Nelle esperienze lavorative svolte ho sempre agito all'interno di un gruppo e a contatto con le persone, anche di diversa origine culturale; sono in grado di comunicare in modo chiaro, preciso e sintetico adeguandomi al mio interlocutore e all'ambiente circostante, non ho problemi a parlare in pubblico.

Capacità e competenze organizzative

Sono in grado e amo organizzare autonomamente il mio lavoro nel modo più efficiente ed efficace possibile, definendo priorità e assumendomi le relative responsabilità; ho buone capacità di problem-solving, di organizzazione e suddivisione del lavoro. Sono dinamica, precisa e pragmatica.

Capacità e competenze tecniche

Nell'ambito della moda ho potuto imparare tecniche di vendita, l'utilizzo di sistemi appositi per l'inserimento degli ordini, nozioni di merceologia tessile e di altro tipo strettamente correlate al mio campo d'azione. La permanenza per diversi anni in questo campo professionale mi ha tramesso nozioni di stile e gusto estetico.

Capacità e competenze artistiche

Nell'ambito del make-up, i corsi seguiti e tanta pratica mi hanno dato buone capacità per la realizzazione di trucchi di vario genere, dal beauty correttivo, al trucco creativo, teatrale e artistico; la frequentazione di ambienti come la moda, i set per pubblicità o shooting, mi ha permesso di applicarmi e acquisire capacità anche per hairstyling e styling.

Per vent'anni ho frequentato l'ambiente del **Teatro** prevalentemente in veste di attrice, ma anche come truccatrice e costumista; in questi anni ho sempre seguito corsi di recitazione presso il **Centro teatrale Mamimò di Reggio Emilia**, con la realizzazione di uno spettacolo di prosa, come obbiettivo finale.

Nel tempo libero mi dedico ad attività artistiche e manuali, come la creazione di bigiotteria artigianale, il taglio e cucito, e qualsiasi altra attività manuale (bricolage, decorazione, restyling ecc ecc). Sono in grado di utilizzare la macchina da cucire, la taglia-cuci e altri strumenti inerenti a queste attività.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai fini del processo di ricerca e selezione del personale, ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2006 n°196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 – "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".